

BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE.

LITTÉRATURE DU DOMAINE PUBLIC SUR CD-ROM.

70 écrivains & 418 textes.



Plus de 480 Mo de fichiers.

Articles, Contes, Lettres, Livres, Nouvelles, Philosophie, Poésie,
Prose, Rapsodies, Religion, Romans, Sermons, Théâtre, Vers.

Bon Jour,

Je propose 418 textes de la littérature, sous forme de fichiers électroniques, tous regroupés sur un unique CD-ROM. Vous y trouverez également quelques programmes, des images et animations de ma création. Ainsi que divers utilitaires pour lire les différents formats de fichiers fournis, dans les répertoires MAC et PC du répertoire divers du CD-ROM.

Ces 418 textes peuvent être imprimés. Les amoureux du contact sensuel, et de la délicate senteur, du bon papier, peuvent ainsi imprimer leurs propres livres. Les professeurs peuvent aussi faire découvrir l'art de l'imprimeur à leurs élèves. Les textes de ce CD-ROM sont fournis dans les formats suivants:

Adobe Acrobat version 3.01. (Mac, Pc, Linux).

RTF, compatible avec la plupart des traitements de textes et P.A.O.

Au format de Microsoft Word. (Mac, Pc).

Et au format Claris Works 4 (Mac et Pc).

Les 418 textes des 70 écrivains que je propose font partie du domaine public, il n'y a plus de droits d'Auteur sur ces textes.

Les droits d'auteur s'étendent 70 ans après la mort de l'auteur, et ce conformément à l'article L.123-1 du Code de la Propriété Intellectuelle.

Tous les auteurs de ce CD-ROM font partie du domaine public (Tous sont décédés avant 1930 pour cette année 2000). Quand il s'agit de traductions, ces traductions sont également du domaine public. Trouvez dans les pages qui suivent, la liste des auteurs et des textes fournis sous forme de fichiers électroniques sur le CD-ROM. Le bon de commande est à la fin de ce texte, imprimez le, ou recopiez-le sur papier libre.

Au plaisir de vous lire.

Olivier Tableau D.J.
OTABLEAU@CLUB-INTERNET.FR

LISTE DES ÉCRIVAINS - LISTE DES TEXTES
Inclus sur le CD-ROM,
70 écrivains & 418 textes.

A

ALLAIS, ALPHONSE

L'AFFAIRE BLAIREAU

B

BALZAC, HONORÉ DE

EUGÉNIE GRANDET
FERRAGUS, CHEF DES DÉVORANTS
JÉSUS EN FLANDRE
LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE
LA RECHERCHE DE L'ABSOLU
LE CHEF D'OEUVRE INCONNU
LE COLONEL CHABERT
LES CHOUANS
MELMOTH RÉCONCILIÉ
SARRASINE
TRAITÉ DES EXISTANTS MODERNES
UNE PASSION DANS LE DÉSERT

BARBEY D'AUREVILLY, JULES

A UN DÎNER D'ATHÉES
LA VENGEANCE D'UNE FEMME
LE BONHEUR DANS LE CRIME
LE PLUS BEL AMOUR DE DOM JUAN
LE RIDEAU CRAMOISI
Les dessous d'un partie de whist
UNE HISTOIRE SANS NOM

BAUDELAIRE, CHARLES

DU VIN ET DU HASCHISCH
LA FANFARLO
LES FLEURS DU MAL
LES PARADIS ARTIFICIELS

BEAUFORT, RICHARD DE

IL N'A D'YEUX QUE POUR LUI MÊME

BEAUMARCHAIS, PIERRE CARON DE

LE BARBIER DE SÉVILLE
LE MARIAGE DE FIGARO

BERGERAC, CYRANO DE

L'AUTRE MONDE

BERNARDIN DE SAINT PIERRE, HENRI

PAUL ET VIRGINIE

BOISSIÈRE, JULES

PROPOS D'UN INTOXIQUÉ

BOSSUET, JACQUES

SERMON SUR L'AMBITION

BOUGAINVILLE, LOUIS-ANTOINE DE

VOYAGE AUTOUR DU MONDE

C

CAZOTTE, JACQUES

LE DIABLE AMOUREUX

CORNEILLE, PIERRE

LE CID

Lettre D page suivante ->

D

DAUDET, ALPHONSE

A L'ESPERE
EN CAMARGUE - LE DÉPART
L'ARLÉSIENNE
L'ÉLIXIR DU RÉVÉREND PÈRE GAUCHER
L'HOMME A LA CERVELLE D'OR
LA CABANE
LA CHÈVRE DE MONSIEUR SÉGUIN
LA DILIGENCE DE BEUCAIRE
LA MORT DU DAUPHIN
LA MULE DU PAPE
LE CURÉ DE CUCUGNAN
LE MOULIN
LE POÈTE MISTRAL
LE PHARE DES SANGUINAIRES
LE PORTEFEUILLE DE BIXIOU
LE ROUGE ET LE BLANC
LE SECRET DE MAÎTRE CORNILLE
LE PETIT CHOSE
LE SOUS-PRÉFET AUX CHAMPS
LE VACCARES
LES CONTES DU LUNDI
LES DEUX AUBERGES
LES DOUANIERS
LES ÉTOILES
LES ORANGES FANTASIE
LES SAUTERELLES
LES TROIS MESSSES BASSES
LES VIEUX
MILIANIA
NOSTALGIES DE CASERNE
SAPHO
TARTARIN DE TARASCON

DESCARTES, RENÉ

LE DISCOURS DE LA MÉTHODE

DUMAS, ALEXANDRE fils

LA DAME AUX CAMÉLIAS

DUMAS, ALEXANDRE père

LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS
LE COMTE DE MONTE-CRISTO
LES LOUVES DE MACHECOUL

DIDEROT, DENIS

LA RELIGIEUSE
LE NEVEU DE RAMEAU
Supplément voyage de Bougainville

E

F

FÉVAL, PAUL (Père)

LE BOSSU ou le petit parisien

FLAUBERT, GUSTAVE

HÉRODIAS
La légende de St Julien l'hospitalier
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE
MADAME BOVARY
MÉMOIRES D'UN FOU
UN COEUR SIMPLE

FOURNIER, ALAIN

LE GRAND MEAULNES

FRANCE, ANATOLE

LE LIVRE DE MON AMI

G

GAUTIER, THÉOPHILE

AVATAR
LA MORTE AMOUREUSE
LE CAPITAINE FRACASSE
LE CLUB DES HACHICHINS
LE ROMAN DE LA MOMIE

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON
(TRADUCTION GÉRARD DE NERVAL)

FAUST

H

HOMÈRE
(TRADUCTION LECONTE DE L'ISLE)

L'ODYSSÉE

5

HUGO, VICTOR

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 1)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 2)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 3)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 4)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 5)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 6)
LES CHÂTIMENTS (LIVRE 7)

I

J

K

KAFKA, FRANZ
(Traduction anonyme)

LA MÉTAMORPHOSE

L

LACLOS, PIERRE CHODERLOS DE

LES LIAISONS DANGEREUSES

LA FAYETTE, COMTESSE DE

LA PRINCESSE DE CLÈVES

LA FONTAINE, JEAN DE

FABLES (LIVRE 1)
FABLES (LIVRE 2)
FABLES (LIVRE 3)
FABLES (LIVRE 4)
FABLES (LIVRE 5)
FABLES (LIVRE 6)
FABLES (LIVRE 7)
FABLES (LIVRE 8)
FABLES (LIVRE 9)
FABLES (LIVRE 10)
FABLES (LIVRE 11)
FABLES (LIVRE 12)

LAMARTINE, ALPHONSE DE

GRAZIELLA

LEROUX, GASTON

LE FAUTEUIL HANTÉ

LOTI, PIERRE

LE ROMAN D'UN ENFANT
PRIME JEUNESSE

LOUYS, PIERRE

LA FEMME ET LE PANTIN

M

MALLARMÉ STÉPHANE

POÉSIE

MARIVAUX, PIERRE DE

L'ÎLE DES ESCLAVES

Suite lettre M page suivante ->

MAUPASSANT, GUY DE

A CHEVAL
À PROPOS DE RIEN
À QUI LA FAUTE ?
ALGER
ALLOUMA
AMOUR
AMOUREUX ET PRIMEURS
AU CREUSOT
AU SALON
AU SOLEIL
AUTOUR D'UN LIVRE
AUX CHAMPS
AUX CRITIQUES DE BEL-AMI
Balançoires
BANDITS CORSES
BEL AMI
BERTHE
BOITELLE
BOU-AMAMA
BOULE DE SUIF
CAUSERIE TRISTE
CE COCHON DE MORIN
CHÂLI
CHINE ET JAPON
CHOSSES ET AUTRES
CHRONIQUE
CHRONIQUE (autre texte)
CONFLITS POUR RIRE
CONSTANTINE
DÉCORÉ !
DENIS
DE PARIS À HEYST
DEUX AMIS

GUY DE MAUPASSANT

ÉMILE ZOLA
EN BRETAGNE
EN LISANT
EN MER
EN VOYAGE
EN VOYAGE (autre texte)
FARCE NORMANDE
FOU ?
Garçon un bock !
GUSTAVE FLAUBERT
GUSTAVE FLAUBERT (autre texte)
HAUTOT, PÈRE ET FILS
HISTOIRE CORSE
HISTOIRE D'UNE FILLE DE FERME
HISTOIRE VRAIE
IDYLLE
ISCHIA
IVAN TOURGUENEFF
L'ABANDONNÉ
L'amour dans les livres et dans la vie
L'ANE
L'ANGLAIS D'ÉTRETAT
L'ARÉTIN
L'ART DE ROMPRE
L'ATTENTE
L'AVENTURE DE WALTER SCHNAFFS
L'AVEU
L'AVEUGLE
L'ESPRIT EN FRANCE
L'évolution du roman au XIXe siècle

GUY DE MAUPASSANT

L'HÉRITAGE
L'HOMME DE MARS
L'HONNEUR ET L'ARGENT
L'HORRIBLE
LA BÉCASSE
LA BÛCHE
La confession de Théodule Sabot
LA DOT
LA FICELLE
LA FINESSE
LA FOLLE
LA FORTUNE
LA GUERRE
LA KABYLIE - BOUGIE
LA MARTINE
LA MER
LA MÈRE SAUVAGE
LA LEGENDE DU MONT ST MICHEL
LA LETTRE D'UN FOU
LA MAISON TELLIER
LA NUIT
LA PARURE
LA PATRONNE
LA PETITE ROQUE
LA PEUR
LA POLITESSE
LA PROVINCE D'ALGER
LA PROVINCE D'ORAN
LA RELIQUE
LA REMPAILLEUSE
LA RENCONTRE
LA ROCHE AUX GUILLEMOTS
LE FANTASTIQUE
LE FERMIER
LE GARDE
LE GUEUX

GUY DE MAUPASSANT

LA ROUILLE
LA SERRE
LA SOIRÉE
LA VERTE ÉRIN
LA VIE D'UN PAYSAGISTE
LE BAPTÊME
LE CAS DE MADAME LUNEAU
LE COQ CHANTA
LE DIABLE
LE DOCTEUR HÉRACLIUS GLOSS
LE HORLA (1ere version)
LE HORLA (2eme version)
LE LIT
LE LIT (autre texte)
LE MAL D'ANDRÉ
LE MODÈLE
Le mariage du lieutenant Laré
LE PAIN MAUDIT
LE PARAPLUIE
LE PÈRE AMABLE
LE PÈRE MILON
LE PETIT FÛT
Le remplaçant
LE RESPECT
LE RETOUR
LE STYLE ÉPISTOLAIRE
LE TESTAMENT
LETTRE A UN PROVINCIAL
LETTRE D'AFRIQUE
LE VAGABOND
LE VENGEUR
LE VERROU
LES ROIS
LES SABOTS
LES SOEURS RONDOLI
LES SOIRÉES DE MÉDAN

GUY DE MAUPASSANT

LE VIEUX
LE VOLEUR
LE ZAR'EZ
LES BAS-FONDS
LES BÉCASSES
LES CAUSEURS
LES EMPLOYÉS
LES MASQUES
Les poètes français du XVIe siècle
LES PRISONNIERS
LUI?
MADAME BAPTISTE
MADELEINE-BASTILLE
MADEMOISELLE FIFI
MAISON D'ARTISTE
MARROCA
MENUET
MESSIEURS DE LA CHRONIQUE
MISS HARRIET
MISTI
MOHAMMED-FRIPOUILLE
MON ONCLE JULES
MON ONCLE SOSTHÈNE
MOTS D'AMOUR
NOTES D'UN VOYAGEUR
NOTRE COEUR
NUIT DE NOËL
PAR-DELÀ
PIERROT
PIERRE ET JEAN
QUESTION LITTÉRAIRE
QUI SAIT ?
REGRET
RÉVEIL
ROMANS
ROSALIE PRUDENT
ROSE

GUY DE MAUPASSANT

SAINT-ANTOINE
SOUVENIRS D'UN AN
STYLIANA
SUICIDES
SUR L'EAU
TOINE
TOMBOUCTOU
UN BANDIT CORSE
UN DUEL
UN FILS
UN NORMAND
UNE AVENTURE PARISIENNE
UNE PARTIE DE CAMPAGNE
UN RÉVEILLON
UNE RUSE
UN SAGE
UN SOIR
UNE VIE
VA T'ASSEoir !
VENISE
ZUT !

Suite lettre M page suivante ->

MÉRIMÉE, PROSPER

CARMEN
COLOMBA
H.B.
LA PARTIE DE TRICTRAC
LA VÉNUS D'ILLE
LE VASE ÉTRUSQUE
LOKIS
MATÉO FALCONE
TAMANGO

MIRABEAU

LE RIDEAU LEVÉ

MOLIÈRE (POQUELIN, JEAN BATISTE)

DOM JUAN
GEORGE DANDIN
L'ÉCOLE DES FEMMES
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
LES FOURBERIES DE SCAPIN

MONTAIGNE, MICHEL EYQUEM DE

ESSAIS (LIVRE PREMIER)

MONTESQUIEU, CHARLES DE

ÉLOGE DE LA SINCÉRITÉ

MUSSET, ALFRED DE

IL NE FAUT JURER DE RIEN
LE CHANDELIER
LE FILS DE TITIEN
LES CAPRICES DE MARIANNE
LORENZACCIO
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

N

NERVAL, GERARD DE

AURÉLIA

NODIER, CHARLES

INÈS DE LAS SIERRAS

O

P

PERRAULT, CHARLES

BARBE BLEUE
 CENDRILLON
 GRISELIDIS
 LA BELLE AU BOIS DORMANT
 LE CHAT BOTTÉ
 LE PETIT CHAPERON ROUGE
 LE PETIT POUCKET
 LES FÉES
 LES SOUHAITS RIDICULES
 PEAU D'ANE
 RIQUET À LA HOUPPE

POE, EDGAR ALLAN
 (traduction Charles Baudelaire)

LA LETTRE VOLÉE
 LE SCARABÉE D'OR

PRÉVOST (L'ABBÉ)

MANON LESCAUT

PROUST, MARCEL

DU COTÉ DE CHEZ SWANN
 LES PLAISIRS ET LES JOURS

Q

R

RACINE, JEAN

LES PLAIDEURS

RADIGUET, RAYMOND

LE BAL DU COMTE D'ORGEL
 LE DIABLE AU CORPS

RENARD, JULES

HISTOIRES NATURELLES
 POIL DE CAROTTE

RIMBAUD, ARTHUR

POÉSIES

ROUSSEAU, JEAN JACQUES

LES CONFESSIONS (LIVRE 1)
 LES CONFESSIONS (LIVRE 2)
 LES CONFESSIONS (LIVRE 3)
 LES CONFESSIONS (LIVRE 4)
 Les rêveries du promeneur solitaire

S

SADE, DONATIEN MARQUIS DE	LES INFORTUNES DE LA VERTU
SAINTE BEUVE, CHARLES	VOLUPTÉ
SAND, GEORGE (AURORE DUPIN)	LA MARE AU DIABLE LA PETITE FADETTE
SEGOND, LOUIS (Traductions de textes de la Bible)	APOCALYPSE EXODE LA GENÈSE LE CANTIQUE DES CANTIQUES L'ÉVANGILE DE JEAN LÉVITIQUE NOMBRES
SHAKESPEARE, WILLIAM (Traductions François-Victor HUGO)	HAMLET OTHELLO ROMÉO ET JULIETTE
SOPHOCLE (Traduction anonyme)	OEDIPE ROI
STAEL, MADAME DE (NECKER, GERMAINE)	CORINNE OU L'ITALIE
STENDHAL, HENRI-MARIE BEYLE DE	L'ABBESSE DE CASTRO LE PHILTRE LE COFFRE ET LE REVENANT MINA DE VANGHEL NOTICE sur M. Beyle par lui même
SUE, EUGÈNE	KERNOK LE PIRATE

T

TAILHADE, LAURENT	LA NOIRE IDOLE
-------------------	----------------

U

V

VATSYAYANA
(Traduction anonyme)

LES KAMA SUTRA

VILLIERS DE L'ISLE ADAM, AUGUSTE

LE CONVIVE DES DERNIÈRES FÊTES

VERLAINE, PAUL

FÊTES GALANTES
POÈMES SATURNIENS
ROMANCES SANS PAROLES
SAGESSE

VERNE, JULES

DE LA TERRE A LA LUNE (pdf)
LE CHÂTEAU DES CARPATHES
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (pdf)
Les cinq cents millions de la Bégum
LES INDES NOIRES

VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit

CANDIDE
MICROMÉGAS
ZADIG

W

X

Y

Z

ZOLA, ÉMILE

AU BONHEUR DES DAMES
GERMINAL
J'ACCUSE
JACQUES DAMOUR
LA BÊTE HUMAINE
LA CURÉE
LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET
LA FORTUNE DES ROUGON
LA MORT D'OLIVIER BÉCAILLE
L'ATTAQUE DU MOULIN
L'OEUVRE
LE RÊVE
NAÏS
NANA
POUR UNE NUIT D'AMOUR
SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON



Les 418 textes sont fournis en "Texte Intégral"

INFORMATIONS DIVERSES

1 / AFFICHAGE DES ACCENTS

Pour éviter les problèmes d'affichage des accents. Vérifiez que la police que vous utilisez possède bien des accents pour tous les caractères accentués, et pour toutes les tailles de caractères (en particulier pour les accents sur les majuscules).

2 / FICHIERS WORD ET RTF

a / Les textes fournis aux formats WORD et RTF posent un problème lors de leur utilisation sur certains traitements de textes. Ils s'ouvrent avec un dictionnaire "Anglais" par défaut. Si une correction orthographique automatique ou non automatique est faite avec le dictionnaire Anglais, sur des textes en français, le dictionnaire anglais, détectera un nombre pratiquement infini de "fausses" fautes d'orthographe. Désactivez-le ou vérifiez que vous utilisez bien le dictionnaire français.

b / De plus sur certains traitements de texte, la mise en page originelle est perdue. Si vous imprimez ces textes, utilisez de préférence le format Acrobat. Il est à noter qu'Acrobat Exchange (il est payant et permet de créer des textes au format Acrobat) permet de corriger les textes Acrobat (ce que ne permet pas Acrobat reader, qui est gratuit).

3 / COQUILLES

Tous ces textes sont la reproduction d'éditions anciennes tombés dans le domaine public. Tous ces textes ont été lus par mes soins au moins une fois (pour améliorer ma culture personnelle). Puis ont été passés au correcteur orthographique, et mis en page. Néanmoins si vous constatez des "coquilles" dans les textes fournis, merci de m'en faire part.

4 / COUPS DE GUEULES

a / Quelques très rares esprits chagrins me font part en termes crus et même parfois de façon anonyme (quel intérêt ?) de la présence d'erreurs et de fautes d'orthographe dans ce texte et dans les textes que je propose (sans m'informer de l'endroit où se trouvent ces erreurs). Je ne suis ni Bernard Pivot, ni un génie de l'orthographe. Le savoir c'est bien, le faire savoir, c'est mieux. (et n'est-ce pas le premier rôle de l'enseignant ?).

b / Je ne suis pas une machine, et comme les moines copistes du moyen âge, il m'arrive de laisser des erreurs et des fautes d'orthographe par inattention, par fatigue, par bêtise, par méconnaissance, etc... Mea culpa... puissent les auteurs de ces textes me pardonner...

Je remercie ici les personnes qui ont acheté ce CD-ROM, qui me soutiennent, par leurs encouragements, leurs conseils, les textes qu'ils me préconisent de lire et de rajouter, les aides de toutes sortes qui concourent à l'amélioration de ce CD-ROM. Je remercie également les (rares) revues avec CD ROM, et les sites internet qui acceptent de diffuser quelques uns de ces textes.

Olivier Tableau D.J.

INFORMATIONS DIVERSES - Bis

Piratage

Je propose ce CD-ROM à un petit prix, pour qu'il soit accessible à tous. Les étudiants, qui n'ont pas de carnet de chèque et peu d'argent, et les inquiets peuvent même payer par timbres poste français.

Il est évident que la prolifération des graveurs de CD-ROM, permet une copie et un piratage faciles de ce CD-ROM.

Plus le nombre de commandes de ce CD-ROM est faible, moins cela m'encourage à y travailler.

De plus en vous procurant ce CD-ROM par d'autres sources, vous recevrez une ancienne version, comprenant moins de textes.

J'aime lire, le fait qu'on me commande ce CD-ROM me fait très plaisir. Le fait qu'il soit accompagné d'un petit mot, encore plus. (même si je n'ai pas toujours le temps et le courage d'y répondre).

Si vous souhaitez faire découvrir ce CD ROM à vos proches, merci de limiter la copie de textes à la capacité d'une seule disquette H.D. 1,44 Mo 3 1/2 pouces.

L'utilisation d'un exemplaire de ce CD-ROM, est limitée à un seul ordinateur, les établissements scolaires sont priés d'en commander un exemplaire par ordinateur, Merci.

N'étant pas une société, et travaillant sur ce CD-ROM pendant mes loisirs, je n'ai ni le temps, ni les moyens de faire des courriers pour vous annoncer la sortie de nouvelles versions de ce CD-ROM. Si vous souhaitez une version à jour de ce CD-ROM, n'hésitez pas à me passer une nouvelle commande. Vous trouverez certainement une personne à qui offrir la version du CD-ROM que vous possédez actuellement.

À noter que je fabrique ce CD ROM de façon artisanal, sur mon micro ordinateur personnel. Les CD ROM sont gravés un par un. Et n'ayant pour l'instant pas d'imprimante à ma disposition, ne vous attendez pas à une présentation professionnelle.

N'hésitez pas à envoyer le présent document à vos connaissances.

Merci à tous.

Olivier Tableau D.J.

Post Scriptum : Faites comme moi, connectez vous sur le radio télescope d'Arécibo, et participez au programme de recherche d'habitants d'autres mondes. Vous trouverez sur ce CD-ROM le programme SETI pour Mac et PC, dans le répertoire divers.

<http://setiathome.ssl.berkeley.edu>.

Luttez contre la faim dans le monde; cliquez tous les jours sur le site;

<http://www.thehungersite.com>

HISTORIQUE ET ÉVOLUTION DE CE CD-ROM.

Il y a bientôt plus de dix ans que je cherche à mettre sous forme électronique des livres. Les premières tentatives pour programmer un "livre électronique" en Lattice C sur un ATARI ST, n'ont pas aboutis.

Puis plus tard, d'autres essais à l'aide d'un Archimedes d'Acorn, et du programme de PAO Impression, sont restés sans suite.

Les tentatives sur PC avec Windows 3.1 et Winword 2, pour mettre sous forme électronique "Le tour du monde en 80 jours" de Jules Verne, (16 Mo) n'ont pas aboutis. Ces deux programmes étant à l'époque incapables de gérer des textes de plus de 640 Ko.

MicroSoft ayant refusé de me fournir une version bêta de Windows 95, j'ai fais des essais sur Macintosh.

Mes essais sur HyperCard et Macintosh, ont donnés de bons résultats. Mais le programme HyperCard ne fonctionne pas sur PC, ce qui est pour moi très limitant.

J'ai acheté la première version de Adobe Acrobat, qui fonctionne sur Mac et PC.

Je propose des textes désormais en quatre formats différents;

- Adobe Acrobat qui permet de conserver la mise en page, quel que soit l'ordinateur et le système utilisé, pour imprimer ces textes de façon correct.

- Word qui permet désormais des fichiers de grandes capacités.

- RTF (Rich Text Format) ce format est utilisable avec la plupart des traitements de textes, et programmes de présentation assistés par ordinateur (PAO).

- Claris Works, c'est le programme que j'utilise, même s'il n'a pas toutes les fonctions de Word (son prix et en rapport avec mes possibilités financières).

J'espère pour le futur que les DVD-R seront bientôt abordables. Le CD ROM que je propose sera bientôt plein.

Olivier Tableau D.J.

BON DE COMMANDE

CD-ROM LITTÉRATURE

CD R - I.S.O. 9660 pour MAC - PC - 70 écrivains & 418 textes.

(ou avec davantage de textes, vous recevez toujours la dernière version)

(Indiquez votre adresse en majuscule pour commander le CD-ROM, merci)

Nom, Prénom : _____

Adresse : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Commune : _____

Pays : _____

Adresse Internet : _____ @ _____

TARIF DU CD ROM LITTÉRATURE, le prix du CD ROM est de;

- Pour la France, 30 Francs français.
- Pour l'Europe, 5 Euros.
- Pour le Québec et le Canada, 8 dollars canadien.
- Pour les U.S.A., 5 dollars U.S.
- Pour _____ (pays), _____. (devise).

Les frais d'envoi et d'emballage sont inclus dans le prix du CD ROM.

J'ai trouvé ce bon de commande sur ; _____

J'utilise un MAC ___ un PC ___ Avec CD _____ DVD _____

Ma profession / centre d'intérêt (facultatif) ; _____

__ : Oui, je commande _ _ _ exemplaire(s) du CD ROM Littérature.

__ : Ci-joint un chèque de _____. (ou davantage, si vous le pouvez, merci.)

__ : Ci-joint; _____ .

__ : Ci-joint; _ _ _ x 30 FFrs en timbres postes français.

__ : Ci joint une photocopie de Mandat poste international de _____ .

__ : Ci joint ; _____. (autre type de paiement).

à l'ordre de M. Olivier Tableau D.J. à envoyer à l'adresse ci-dessous;

M. Olivier Tableau D.J.
20 RUE DE MORA
95 880 ENGHEN
FRANCE

Si vous souhaitez voir figurer un texte particulier dans une futur version de ce CD-ROM, merci de m'indiquer son titre et son auteur. (des remarques ?)

OTABLEAU@CLUB-INTERNET.FR